

ÉTIENNE ROUSSEAU

8-2741 Av. de Bouctouche, G1E 3R4, Québec

418.563.5415

etienne.rousseau@hotmail.com

www.etiennerousseau.com

FORMATIONS

| | |
|---|------|
| Diplôme d'études supérieures spécialisées en enseignement collégial, Université Laval, Québec | 2024 |
| Maîtrise en arts visuels, Université Laval, Québec | 2020 |
| Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, Université Laval, Québec | 2017 |

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

| | |
|--|------|
| Formation en studio photographique et lampes tungstèn, Renée Méthot, École d'art de l'Université Laval, Québec | 2016 |
| Formation sur les techniques de gravure, Paryse Martin, École d'art de l'Université Laval, Québec | 2015 |
| Formation en sérigraphie, Tania Girard-Savoie, École d'art de l'Université Laval, Québec | 2015 |

PUBLICATION

| | |
|--|------|
| <i>The Studio Image Project: Americas</i> , Ty Bishop, Friend of the Artist | 2022 |
| Mémoire : <i>La peinture ce n'est pas que peindre</i> , Faculté des études supérieures, Université Laval, Québec | 2020 |

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

| | |
|---|--------------|
| <i>Petites mémoires</i> , Centre des arts et de la culture de Chicoutimi, Saguenay | à venir 2025 |
| <i>Entre deux jardins</i> , Galerie d'art du Cégep de Jonquière, Saguenay | 2024 |
| <i>Territoires de mes états d'âme</i> , 260 boul. Capucins, Québec | 2023 |
| <i>Lève les yeux et regarde le ciel</i> , Le Lobe, Chicoutimi | 2023 |
| <i>Voir autrement</i> , Bibliothèque Paul-Aimé Paiement, Québec | 2022 |
| <i>Un lieu sans étoiles</i> , 507 rue Saint-Georges, Trois-Rivières, Québec | 2022 |
| <i>Voir autrement</i> , Bibliothèque Félix-Leclerc, Québec | 2022 |
| <i>La peinture ce n'est pas que peindre</i> , Galerie Sherpa, Québec | 2020 |
| <i>Orangé bleuté</i> , Salle d'exposition du pavillon Alphonse-Desjardins, Université Laval, Québec | 2019 |
| <i>Vitaminé</i> , l'Espace Culturel du Quartier, Lévis | 2019 |

EXPOSITIONS COLLECTIVES

| | |
|--|---------|
| <i>Jouvence : Ode à la jeunesse éternelle</i> , Exposition des étudiant.e.s en Histoire de l'art de l'Université Laval, Québec | à venir |
| <i>Biennale Internationale du Carnet d'Artiste</i> , Société d'art et d'histoire de Beauport | 2024 |
| <i>Collectif 11</i> , Galerie TNT, Québec | 2024 |
| <i>Corde à linge, Les fenêtres qui parlent</i> , Atoll - art actuel, Québec | 2022 |
| <i>The Artist Project</i> , DeSerres, Toronto, Canada | 2022 |
| <i>Art3f</i> , 5 ^e édition du salon international d'art contemporain, Van Gogh Art Gallery, Bruxelles, Belgique | 2021 |
| <i>Fable</i> , exposition numérique internationale d'art contemporain, M.A.D.S Milano Gallery, Milan, Italie | 2020 |

| | |
|--|------|
| <i>La mini-expo à cARTier-Brébeuf</i> , Lieu historique national Cartier-Brébeuf, Québec | 2020 |
| <i>Off J-C</i> , Roulement à Billes: lieu de diffusion et d'expérimentation de la maîtrise en arts visuels, Université Laval | 2019 |
| <i>[EXO]Mars</i> , Manif d'art 9 – la biennale internationale de Québec, Les Ateliers du Réacteur, Québec | 2019 |
| <i>Mars de la maîtrise</i> , Manif d'art 9, Salle d'exposition du Roulement à Billes, Québec | 2019 |

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

| | |
|--|------|
| <i>Ma propre étreinte</i> , Galerie G de BR, Danville, Québec | 2024 |
| <i>Art Sauvage</i> , Coopérative des Jardins de Victoria, Saint-Isidore-de-Clifton, Québec | 2020 |

ÉVÉNEMENTS

| | |
|--|-----------|
| <i>Exposition d'autofinancement d'Atoll – art actuel</i> , Victoriaville | 2023 |
| <i>Encan des FinissantES en arts visuels</i> , En ligne | 2021 |
| <i>Mtl en Arts</i> , Montréal | 2020 |
| <i>Les Encans de la Quarantaine</i> , En ligne | 2020 |
| <i>L'Annuel</i> , Québec | 2019-2020 |
| <i>SOIR</i> , Québec | 2019 |

POÉSIE ET LECTURES PUBLIQUES

| | |
|--|------|
| <i>Vendredi de poésie</i> , Tremplin d'actualisation de poésie, Maison de la littérature, Québec | 2025 |
| <i>L'Estrie s'enlame pour le français!</i> , Café 440, Sherbrooke, Québec | 2024 |
| <i>Le collectif Agora</i> , Garage Municipal de la Canardière, Québec | 2024 |

ÉVÉNEMENTS

| | |
|--|-----------|
| <i>Exposition d'autofinancement d'Atoll – art actuel</i> , Victoriaville | 2023 |
| <i>Encan des FinissantES en arts visuels</i> , En ligne | 2021 |
| <i>Mtl en Arts</i> , Montréal | 2020 |
| <i>Les Encans de la Quarantaine</i> , En ligne | 2020 |
| <i>L'Annuel</i> , La Nef de Saint-Roch, Québec | 2019-2020 |
| <i>SOIR</i> , Rue Saint-Vallier, Québec | 2019 |

DISTINCTIONS

| | |
|--|------|
| <i>Prix d'Innovation en enseignement de la poésie</i> , 40e Festival International de poésie de Trois-Rivières | 2024 |
| <i>Prix coup de cœur du public</i> , Exposition des finissants en arts visuels, Cégep de Sainte-Foy, Québec | 2013 |

DOSSIER DE PRESSE

| | |
|--|------|
| <i>Étienne Rousseau revient à la terre pour rendre hommage à sa mère</i> , Marc-Antoine Côté, Le Quotidien | 2024 |
| <i>Territoires de mes états d'âme</i> , Derrick Thaciano Cakpo, Le Carrefour, Québec | 2023 |
| <i>Nuances de blanc et jeux de lumière dans le ciel d'Étienne Rousseau</i> , Marc-Antoine Côté, Le Quotidien | 2023 |
| <i>Voir Autrement à la bibliothèque Félix-Leclerc</i> , Yvon Giroux, Le journal local de L'Ancienne-Lorette-Val Bélair | 2022 |

| | |
|--|------|
| <i>Étienne Rousseau expose à Québec</i> , Érick Deschênes, Le Peuple, Lotbinière, Québec | 2022 |
| <i>Peindre sans peinture</i> , Mélanie Labrecque, Journal Le Peuple, Lotbinière, Québec | 2020 |
| <i>Une exposition tout en couleurs</i> , Mathieu Dessureault, le journal étudiant Le Fil, ULaval Nouvelles | 2020 |
| Gentiane La France, L'Aéropatial - Magazine radio sur les arts visuels, CKRL 89.1. | 2019 |
| <i>Regard abstrait sur l'expo Orangé bleuté</i> , François Cattapan, Journal L'Appel, Québec Hebdo | 2019 |
| <i>Vitaminé, l'expo énergisante du printemps</i> , Aude Malaret, Journal de Lévis, Lévis | 2019 |
| <i>La vision du monde d'Étienne Rousseau</i> , Mélanie Labrecque, Journal Le Peuple, Lotbinière | 2018 |

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

Professeur en arts visuels

CÉGEP DE SHERBROOKE

Aut. 2024 – Hiv. 2025

CÉGEP DE CHICOUTIMI

Aut. 2021 - Hiv. 2024

Membre du jury, *Projet in situ*

2024

Comité consultatif des arts et de la culture (CCACCS)

CÉGEP DE SHERBROOKE

Médiateur culturel

2024

MANIF D'ART 11 – LA BIENNALE DE QUÉBEC

Artiste invité/conférencier

Colloque Carrière, COLLÈGE CHAMPIGNY

2022

Classe de Mme Laliberté, ÉCOLE SEC. POINTE-LÉVY

2020

Classe des finissants de Mme Lefebvre, CÉGEP DE SAINTE-FOY

2019

Paint Night, UNIVERSITÉ LAVAL

2019

COLLECTIONS

Pascale St-Amand, Psychologue et codirectrice, Clinique Alinéa, Québec

2022

Hugues Simard, Psychologue, propriétaire et fondateur, Clinique Psychologie Québec

2021

Ana Rancourt, Photographe, Hamilton, Ontario

2020

Collection d'œuvres d'art des bibliothèques de la Ville de Québec, Québec

2020

Raymond Desjardins, Président et Directeur Général, SEPAQ, Québec

2019

François Dumont, Directeur Général, Municipalité Saint-Raymond, Québec

2019

Collections privées Canada, États-Unis, Belgique, Suisse

REPRÉSENTATION EN GALERIE

Institut National Art Contemporain, Montréal

2021

Azur Gallery, Madrid, Espagne

2020-2021